



Fundação Brasileira  
de Teatro

## Parecer nº 01/23

Origem: Secretaria Executiva da FBT

Interessado: Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

Para: Presidência da FBT

Assunto: Plano de Aceleração de Curso para 2024

### I - RELATÓRIO

Em análise ao documento intitulado "Plano de aceleração para integralização de carga horária", datado de 20.11.2023 que trata da implantação de plano para acelerar e desativar a oferta dos cursos da FADM, no que toca aos ditames de equilíbrio econômico-financeiro a fim de se evitar gestão temerária e/ou malversação dos recursos podemos extrair elementos relevantes que podem ser aplicados ao caso em questão. O documento em análise apresenta o histórico da proposta, ressaltando algumas considerações a serem atendidas para a integralização de carga horária de todos os alunos.

Considerando o contexto da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes e o objetivo de acelerar o curso para o ano de 2024, é importante observar as seguintes recomendações:

1. Garantir disponibilidade orçamentária para fazer frente à ampliação das despesas com pessoal, a fim de acolher a despesa total final.
2. Indicar as necessidades de recursos de custeio e investimentos por parte da instituição, visando um estudo de viabilidade.

Essas considerações são fundamentais para assegurar a viabilidade financeira e o adequado funcionamento dos cursos acelerados.



Fundação Brasileira  
de Teatro

Recomendamos que os alunos da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes paguem parceladamente os módulos adiantados, a fim de que diminua o impacto sobre os devedores e mantenha-se o fluxo de entrada na FBT.

## II - PARECER

Diante das informações e manifestações presentes no documento analisado, **somos favoráveis à implantação do Plano de Aceleração de Curso na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes** para o ano de 2024, desde que sejam plenamente atendidas as recomendações mencionadas acima e baseando-se nas planilhas orçamentárias em anexo..

Este é o parecer final emitido com base nas informações disponíveis no documento ora analisado.

Brasília, DF, em 05 de dezembro de 2023.

**Miguel Alves,**  
**Secretário Executivo**



## PLANO DE ACELERAÇÃO PARA INTEGRALIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA (Desativação para Integralização de Créditos)

Tendo em vista os preparativos para o pedido do protocolo de Extinção Voluntário de Curso a SERES/MEC, se deparou com a impossibilidade da transferência dos alunos remanescentes matriculados para UnB.

Perante esta situação, e em consonância com a Coordenação da Graduação e a Secretaria Acadêmica, se elaborou o Plano de Desativação para Integralização de Créditos para os alunos matriculados nos cursos da FADM, podendo ser estendido para os alunos trancados que tenham interesse em concluir seus estudos na nossa IES, que carece de apreciação e aprovação do Conselho Superior da FADM.

### Plano de aceleração para integralização de carga horária

Es plano consiste na reorganização da oferta de disciplinas dos cursos da Licenciatura em Artes Cênicas Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Interpretação Teatral para que, respeitando o percurso acadêmico de cada aluno, estes possam integralizar a carga horária do curso no qual se encontram matriculados. Segue a carga horária exigida pelo MEC para integralização.

Licenciatura em Artes Cênicas				
Caráter	Tópicos	horas aula	N. de disciplinas	Oferta Curricular
Obrigatória	Práticas como componentes curriculares	432	6	6
Obrigatória	Estágio curricular supervisionado	504	5	5
Obrigatória	Conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	504	7	7
	Estudos básicos	288	4	25
	Conteúdos das linguagens artísticas	712	10	33



Estudos e conteúdos eletivos	288	4
<b>Integralização em 7 semestres</b>	<b>2728</b>	<b>36</b>

<b>Licenciatura em Artes Visuais</b>				
<b>Caráter</b>	<b>Tópicos</b>	<b>horas aula</b>	<b>N. de disciplinas</b>	<b>Oferta Curricular</b>
Obrigatória	Práticas como componentes curriculares	504	7	7
Obrigatória	Estágio curricular supervisionado	504	5	5
Obrigatória	Conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	504	7	7
	Estudos básicos	288	4	25
	Conteúdos das linguagens artísticas	720	10	33
	Estudos e conteúdos eletivos	288	4	
	<b>Integralização em 7 semestres</b>	<b>2808</b>	<b>37</b>	

<b>Bacharelado em Interpretação Teatral</b>			
<b>Tópicos</b>	<b>horas aula</b>	<b>N. de disciplinas</b>	<b>Oferta Curricular</b>
Estudos básicos	936	13	25
Conteúdos das linguagens artísticas específico da linguagem teatral	1800	25	33
Estudos e conteúdos eletivos	288	4	
<b>Integralização em 7 semestres</b>	<b>3024</b>	<b>42</b>	

A população acadêmica em 2.2023 é de 26 estudantes, dos quais precisam para integralizar a carga horária do curso é formar o seguinte número e porcentagem;

<b>Curso</b>	<b>precisam até 20%</b>	<b>precisam até 50%</b>	<b>precisam mais de 50%</b>
Licenciatura em Artes Cênicas	7	3	1
Licenciatura em Artes Visuais	3	1	4
Bacharelado em Interpretação	1	1	6



A Matriz Curricular dos três cursos conta com disciplinas semestrais compostas por 72h, superando esta carga horária Montagem Teatral I e II com 360h, disciplina obrigatória para o Bacharelado em Artes Cênicas e Estágio Supervisionado com 144h obrigatória para as Licenciaturas. Deste modo para este plano se toma como base para cálculo e projeção disciplinas de 72h.

No plano de aceleração as disciplinas passarão a ser ministradas em módulos intensivos de uma semana com uma carga horária equivalente a 72 horas.

- 20 horas de aula com professor (a).
- 20 horas de prática de campo com trabalho colaborativo.
- 20 horas de pesquisa teórica, mas uma apresentação com trabalho colaborativo.
- 12 horas de participação em debates.

Esta distribuição seria alterada excepcionalmente nos casos em que,

- 1) pelo conteúdo ou características específicas segundo o Tópico ou Componente Curricular ao que se corresponda, a disciplina precisa ser compatibilizada proporcionalmente com a carga horária originalmente prevista.
- 2) ou nos casos em que se tratando de disciplinas Práticas com carga horária superior precisam ser readequados proporcionalmente tomando como unidade de cálculo acima exposto.

Este formato intensivo consegue atender a todos os alunos respeitando os percursos acadêmicos individuais, aos 11 que faltam de cursar até 20%, aos 5 que faltam de cursar até 50%, e aos que precisam até 83,78% de cursado.

Considerando que a grade dos três cursos é aberta, será necessário elaborar um documento por cada aluno onde se detalhe o número de disciplinas aprovadas por Bloco ou Componente Curricular, as disciplinas que faltam de cursar, e o formato de aceleração descrito no presente documento.

**CÁLCULO ECONÔMICO-FINANCEIRO PARA O PLANO DE ACELERAÇÃO**

Bloco comum as Lic.	total de alunos	Carga horária efetiva	Hs. Coordenação	Hora Aula	Total Aulas	Encargos ADM. (35%)	Prev. Inadimplência (10%)	TOTAL	Previsão Total p/aluno
TCC	10	72	0	R\$ 60,00	R\$ 4.320,00	R\$ 1.512,00	R\$ 583,20	R\$ 6.415,20	R\$ 641,52
Estágio I e II	10	72	0	R\$ 60,00	R\$ 4.320,00	R\$ 1.512,00	R\$ 583,20	R\$ 6.415,20	R\$ 641,52
Estágio III e IV	12	72	0	R\$ 60,00	R\$ 4.320,00	R\$ 1.512,00	R\$ 583,20	R\$ 6.415,20	R\$ 534,60
Estágio III e IV	10	72	0	R\$ 60,00	R\$ 4.320,00	R\$ 1.512,00	R\$ 583,20	R\$ 6.415,20	R\$ 641,52
Libras	5	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 427,68
Psicologia	6	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 356,40
Estrutura	6	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 356,40
Didática	5	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 427,68
<b>Cênicas Lic.Bach.</b>									
Obat/Cons.	14	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 152,74
Treinamento	13	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 164,49
Técnica de Expressão Vocal I	16	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 133,65
Folclore Brasileiro	14	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 152,74
Cultura Brasileira	13	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 164,49
História da Arte	9	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 237,60
Estética	5	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 427,68
Filosofia da Arte	4	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 534,60
Ética	2	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 1.069,20
Fundamentos de Expressão e Comunicação em Artes	2	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 1.069,20
Fundamentos de Linguagem – Comunicação e Artes	2	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 1.069,20
História Antiga	18	20	8	R\$ 60,00	R\$ 1.680,00	R\$ 588,00	R\$ 226,80	R\$ 2.494,80	R\$ 138,60
História Moderna	16	20	8	R\$ 60,00	R\$ 1.680,00	R\$ 588,00	R\$ 226,80	R\$ 2.494,80	R\$ 155,93
Cenografia	15	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 142,56
Direção Teatral I	13	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 164,49
Direção Teatral II	12	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 178,20
Elementos Técnicos do Espetáculo	12	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 178,20
Encenação Teatral I	12	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 178,20
Indumentária e Caracterização	11	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 194,40

**CÁLCULO ECONÔMICO-FINANCEIRO PARA O PLANO DE ACELERAÇÃO**

Bloco comum as Lic.	total de alunos	Carga horária efetiva	Hs. Coordenação	Hora Aula	Total Aulas	Encargos ADM. (35%)	Prev. Inadimplência (10%)	TOTAL	Previsão Total p/aluno
Criação do Papel	9	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 237,60
Desempenho de Papel	7	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 305,49
Prática de Palco I	6	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 297,00
Prática de Palco II	6	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 297,00
Prática de Palco III	5	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 356,40
Voz e Diccão I	4	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 534,60
Voz e Diccão II	3	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 712,80
Projeto LPC 1 - BAC 1	2	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 891,00
Projeto LPC 2 - BAC 2	2	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 891,00
Projeto LPC 3 - BAC 3	1	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 1.782,00
Projeto LPC 4 - BAC 4	1	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 1.782,00
Projeto LPC 5 - BAC 5	1	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 1.782,00
Projeto LPC 6 - BAC 6	1	20	0	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 420,00	R\$ 162,00	R\$ 1.782,00	R\$ 1.782,00
Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes I	16	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 133,65
Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes II	15	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 142,56
Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes III	13	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 164,49
Tópicos Interdisciplinares em Projetos de Artes IV	4	20	4	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	R\$ 504,00	R\$ 194,40	R\$ 2.138,40	R\$ 534,60