



MANUAL

PRÉ-PROJETO DE
TRABALHO
MONOGRAFICO

Fundação Brasileira de Teatro-FBT, mantenedora da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes-FADM

Horário de funcionamento de 2ª a 6ª, de 8h às 22h, e Sábado, das 8h às 12h.

SDS Bloco C N°. 30/64 Edifício FBT – Brasília – DF – Brasil – CEP: 70.392-902

Contatos:

Presidência: 61.3322.4147 - presidenciafbt@dulcina.art.br

Secretaria Executiva: 61.3322.4147 - dulcinademoraes2018@gmail.com

Secretaria Acadêmica: 61.3322-4147 - contato@dulcina.art.br

Administração: 61.3223-0175 - gestoradmfbt@gmail.com

FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO - FBT

Presidência

Raissa Gregori Faria Neves

Vice-presidência

Paula Moreira Jacobson

Conselho Curador

Presidência

Cleber Lopes Pereira

Secretário

Mario Machado Vieira Bisneto

Membros

Ariel Gomide Foina

Carlos Eduardo Peixoto Guimarães

Cledison da Conceição Pereir

Fabiano Medeiros Costa

Karita Pereira da Silva

Lívia Frazão de Castro

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Miguel Rodrigues Galvão

Paulo Rogerio Foina

Conselho Fiscal

José Fernando Santos

Cláudio Gastão da Costa

Josué Bispo dos Santos

Secretaria Executiva

Christiane Montes Ramírez

FACULDADE DE ARTES DULCINA DE MORAES - FADM

Diretoria Acadêmica

Fernando Esteban Reynoso Acosta

Coordenação Acadêmica

Artes Cênicas e Interpretação Teatral

Rafael Augusto Tursi Matsutacke

Artes Plásticas

Carla Conceição Barreto

Coordenação de Estágios e Trabalhos de Conclusão de Curso

Marcilma Rossilene de Carvalho

Coordenação de Extensão e Eventos

Ana Paula dos Reis Mota de Araújo

Secretaria Acadêmica

Ana Paula Frambolz Feitosa Reis

APRESENTAÇÃO

Como sabemos, o Trabalho Monográfico de Conclusão de Curso é uma etapa importante na trajetória acadêmica de qualquer estudante. Muitas vezes a pesquisa desenvolvida no TMCC expande-se para além dos corredores e salas da faculdade e transforma-se em projetos e/ou ações profissionais. Por envolver um trabalho extenso de pesquisa – incluindo trabalho de campo –, redação, revisão e impressão, a preparação do TMCC é fundamental para que os objetivos e as metas sejam cumpridos nos prazos.

Diante disso, a Faculdade de Artes Dulcina de Moraes disponibiliza neste manual as normas orientadoras para a elaboração do projeto de monografia. O projeto é como um mapa de rota, um direcionamento de percurso que inclui a explicação e a justificativa do tema, além das metodologias a serem aplicadas em sua investigação. A construção de um projeto claro e consistente em termos de referências e metodologia é o primeiro passo para a elaboração de uma monografia concisa e relevante ao seu tema de pesquisa.

1. DIRETRIZES PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO

- Extensão máxima de 8 (oito) páginas, contando da Introdução às Referências;
- Observação às normas da ABNT;
- Não mudar de página ao iniciar um novo item.

1.1. ESTRUTURA DO PROJETO

- Capa (ver modelo no final deste documento);
- Introdução: Determina-se o tema, a hipótese, o objeto que será abordado e como se chegou a ele;
- Justificativa: A justificativa em um projeto de pesquisa, como o próprio nome indica, é o convencimento quanto à relevância da realização do trabalho de pesquisa. Nela, a defesa do tema escolhido pelo pesquisador e da hipótese levantada deve ser empreendida, de modo claro, objetivo e incisivo, revelando a importância da pesquisa para a academia e para a sociedade como um todo. Deve-se tomar o cuidado, na elaboração da Justificativa, de não se tentar justificar a Hipótese levantada, ou seja: tentar responder ou concluir o que vai ser buscado no trabalho de pesquisa. A Justificativa exalta a importância do tema a ser estudado, ou justifica a necessidade imperiosa de se levar a efeito tal empreendimento.
- Objetivos: A definição dos Objetivos determina aonde o pesquisador quer chegar com a realização do trabalho de pesquisa. Objetivo é sinônimo de meta, fim. O projeto deve apresentar Objetivos Gerais e Objetivos Específicos.
- Revisão da literatura: Corresponde a um texto, escrito em linguagem impessoal, contendo um conjunto ordenado de saberes sobre o assunto a ser estudado. É um texto introdutório ao tema a ser estudado, respaldado por referências sobre o assunto, revelando por conhecimento de obras de referência sobre o assunto.
- Metodologia: A Metodologia é a explicação minuciosa, detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa. É a explicação do tipo de pesquisa, do instrumental utilizado (levantamento e revisão bibliográfica, oficina, questionário, entrevista etc.), do tempo previsto, da equipe de pesquisadores e da divisão do trabalho, das formas tratamento dos dados, enfim, de tudo aquilo que se utilizará no trabalho de pesquisa.
- Plano de trabalho: Quais as etapas serão desenvolvidas.
- Referências (separar por tipo: bibliográficas, audiovisuais, entrevistas, sites etc)

BIBLIOGRAFIA

BELLO, José. L. de P. Metodologia científica: manual para elaboração de textos acadêmicos, monografias, dissertações e teses. Rio de Janeiro: Universidade Veiga de Almeida, 2005. (Trabalho realizado para fins de orientação e consulta dos estudantes dos cursos de graduação e pós-graduação, elaborada pelo professor José Luiz Bello, do curso de Pedagogia, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, da Universidade Veiga de Almeida). Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/6935452/Metodologia-Cientifica-Manual-Para-Elaboracao-De-Textos-Academicos-Monografias-Dissertacoes-E-Teses>. Acesso em: 25 abr. 2011.

