



# MANUAL

ATENDIMENTO  
PSICOPEDAGÓGICO

***Fundação Brasileira de Teatro-FBT, mantenedora da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes-FADM***

Horário de funcionamento de 2ª a 6ª, de 8h às 22h, e Sábado, das 8h às 12h.

SDS Bloco C N°. 30/64 Edifício FBT – Brasília – DF – Brasil – CEP: 70.392-902

Contatos:

Presidência: 61.3322.4147 - presidenciafbt@dulcina.art.br

Secretaria Executiva: 61.3322.4147 - dulcinademoraes2018@gmail.com

Secretaria Acadêmica: 61.3322-4147 - contato@dulcina.art.br

Administração: 61.3223-0175 - gestoradmfbt@gmail.com

**FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO - FBT**

**Presidência**

Raissa Gregori Faria Neves

**Vice-presidência**

Paula Moreira Jacobson

**Conselho Curador**

**Presidência**

Cleber Lopes Pereira

**Secretário**

Mario Machado Vieira Bisneto

**Membros**

Ariel Gomide Foina

Carlos Eduardo Peixoto Guimarães

Cledison da Conceição Pereir

Fabiano Medeiros Costa

Karita Pereira da Silva

Lívia Frazão de Castro

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Miguel Rodrigues Galvão

Paulo Rogerio Foina

**Conselho Fiscal**

José Fernando Santos

Cláudio Gastão da Costa

Josué Bispo dos Santos

**Secretaria Executiva**

Christiane Montes Ramírez

**FACULDADE DE ARTES DULCINA DE MORAES - FADM**

**Diretoria Acadêmica**

Fernando Esteban Reynoso Acosta

**Coordenação Acadêmica**

**Artes Cênicas e Interpretação Teatral**

Rafael Augusto Tursi Matsutacke

**Artes Plásticas**

Carla Conceição Barreto

**Coordenação de Estágios e Trabalhos de Conclusão de Curso**

Marcilma Rossilene de Carvalho

**Coordenação de Extensão e Eventos**

Ana Paula dos Reis Mota de Araújo

**Secretaria Acadêmica**

Ana Paula Frambolz Feitosa Reis

## **Sumário**

APRESENTAÇÃO	5
1. ABORDAGEM	6
2. OBJETIVOS DO ATENDIMENTO	6
3. NORMAS DE FUNCIONAMENTO	6
4. METODOLOGIA	7
5. AVALIAÇÃO PSICOPEDAGÓGICA	12
6. RESPONSÁVEL PELO ATENDIMENTO	14
REFERÊNCIAS	15
ANEXOS	16

## **APRESENTAÇÃO**

Neste manual você encontrará orientações sobre as diretrizes que nortearão o Atendimento Psicopedagógico na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes.

Questões sobre o processo de aprendizagem têm despertado interesse de pesquisadores, principalmente no que se refere às implicações para o desenvolvimento social e cognitivo do aluno e sua relação com o sucesso acadêmico.

Independentemente de qual seja a causa que origina a limitação da aprendizagem, o desafio será conhecer o “aprendente” e sua história para encontrar as melhores estratégias na superação do “fracasso” e baixo rendimento acadêmico numa perspectiva integradora.

A psicopedagogia é um campo de informação e atuação que trabalha com os problemas de aprendizagem nos seus padrões normais ou patológicos, avaliando a influência da família, do espaço acadêmico e da sociedade no seu desenvolvimento. É um conhecimento que estuda o processo de aprendizagem humana, suas características, forma de aprender, variação evolutiva da aprendizagem, como se produzem as alterações na aprendizagem, como reconhecer, tratar e prevenir essas alterações, utilizando procedimentos próprios, fundamentados em diferentes referenciais teóricos.

Dessa forma, torna-se imprescindível conhecer o sujeito em seus aspectos neurofisiológicos, afetivos, cognitivos e social, bem como perceber a modalidade de aprendizagem do sujeito e o vínculo que o indivíduo estabelece com o objeto de aprendizagem, consigo mesmo e com o outro.

A intervenção psicopedagógica na Educação se dá em diferentes âmbitos da aprendizagem, considerando o caráter indissociável entre o institucional e o clínico.

## **1. ABORDAGEM**

Será aplicada a abordagem interacionista, cuja epistemologia encontra-se embasada em várias teorias para investigação. Destaca-se: a teoria de Jorge Visca, Sara Pain, Alícia Fernandez, Pichon- Rivière, Jean Piaget e outros profissionais que atuam nessa área, contribuindo significadamente no campo teórico.

Mesmo seguindo um modelo interacionista, o diagnóstico psicopedagógico, será fundamentado no modelo sistêmico, proporcionando a cada integrante da instituição uma reflexão sobre o papel fundamental que possui no processo de ensino e aprendizagem levando-os a reflexão sobre o conhecimento como complementar e não hierárquico, reverenciando o papel que cada integrante desempenha nesta Instituição de Ensino Superior - IES.

## **2. OBJETIVOS DO ATENDIMENTO**

- promover a aprendizagem, contribuindo para os processos de inclusão acadêmica e social;
- compreender e propor ações frente às dificuldades de aprendizagem;
- mediar conflitos relacionados aos processos de aprendizagem;
- estimular a criação, a produção e a difusão de conhecimento, fundamentado em uma visão humanista, na ética e no respeito à diversidade, em consonância com a missão da instituição.

## **3. NORMAS DE FUNCIONAMENTO**

### **a. PÚBLICO ALVO**

O serviço de Atendimento Psicopedagógico é gratuito e individual, contemplando todos que possuam vínculo formal com esta IES, podendo ser solicitado o atendimento em qualquer período do ano letivo.

Os encaminhamentos acontecerão voluntariamente ou por orientação da equipe acadêmica através de um formulário.

### **b. HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

- Quarta-feira: 19h às 22h00
- Sexta-feira: 8h30 às 12h30

c. LOCAL DE ATENDIMENTO

O atendimento será no prédio da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes no primeiro andar, em sala reservada e exclusiva para os atendimentos.

d. AGENDAMENTO

Os que procurarem voluntariamente, terão seus dias e horários reservados de acordo com a disponibilidade na agenda de atendimento.

Em caso de encaminhamento de alunos, o professor deverá fazê-lo via formulário de atendimento, direto com a coordenação do curso ou com a Psicopedagoga.

Alunos ou funcionários encaminhados, serão convidados a comparecer por meio de comunicação telefônica ou memorando expedido pela coordenação do curso.

#### **4. METODOLOGIA**

a. A HIPÓTESE DIAGNÓSTICA

A hipótese é como uma proposição antecipadora à comprovação da realidade existente. Trata-se de formulações provisórias a respeito de fatos que se procura conhecer.

A elaboração de hipóteses no trabalho diagnóstico exige um conhecimento prévio sobre sintoma, causa e suas interrelações, para que possa fornecer as diretrizes e orientações necessárias para o estudo.

O levantamento de hipótese tem a finalidade de orientar o trabalho de avaliação, tornando-o mais objetivo, evitando especulações que possam desviar o foco do estudo.

Com o intuito de esclarecer esse processo, o mesmo será ilustrado através de fluxogramas apresentados a seguir:

Entrevista inicial



Interpretações



Levantamento de modelos de aprendizagem



Levantamento de hipóteses



Delineamento das linhas de investigação.  
(escolha dos instrumentos)



Levantamento de dados sobre a **história de vida**



Interpretações



Delineamento do campo focal



Levantamento dos modelos de aprendizagem



Levantamento de hipóteses



Delineamento das linhas de investigação.  
(escolha dos instrumentos)

Hora do jogo ou **EOCA**



Interpretações



Levantamento de hipóteses



Delineamento das linhas de investigação.  
(escolha dos instrumentos)

Teste **pareja educativa** ou entrevista com os professores



Interpretações



Levantamento de hipóteses



Delineamento das linhas de investigação.  
(escolha dos instrumentos)

Discussão



Hipóteses finais



Conclusões

Parecer psicopedagógico



Entrevista devolutiva (ao sujeito e a IES)



Enquadramento do tratamento



Planejamento do tratamento

Todo parecer Psicopedagógico estará embasado nas hipóteses que foram confirmadas durante as avaliações. Algumas delas só serão confirmadas ou não, durante a fase de tratamento, que deverá obedecer a um planejamento bem flexível que incluirá subsídios de ações dos professores em sala de aula e estes terão acompanhamento periódico.

## **5. AVALIAÇÃO PSICOPEDAGÓGICA**

- a. **QUEIXA:** entrevista que aborda as múltiplas formulações feitas pelos pais, IES ou paciente.
- b. **ANAMNESE:** Entrevista realizada dedicada à reconstrução da história do

paciente.

- c. **SESSÃO LÚDICA CENTRADA NA APRENDIZAGEM:** Observação dos processos cognitivos, afetivos-sociais em suas interferências mútuas, no modelo de aprendizagem.
  - d. **E.O.C.A:** Entrevista Operativa Centrada na Aprendizagem (observação dos conhecimentos, atitudes, destrezas, mecanismos de defesa, ansiedades, áreas e expressão da conduta, e níveis).
  - e. **AVALIAÇÃO DA LEITURA E ESCRITA:** verificar o nível de consciência fonológica, a organização do pensamento, a fluência na leitura e a competência na escrita.
  - f. **AVALIAÇÃO PERCEPTIVO MOTORA:** investigação do processo da modalidade de aprendizagem.
  - g. **PROVAS DO DIAGNÓSTICO OPERATÓRIO:** detectar ausência de estrutura cognoscitiva adequada que permite a organização dos estímulos, de modo a possibilitar a aquisição dos conteúdos programáticos ensinados em sala de aula.
- 1.1. **PROVAS PROJETIVAS:** detectar obstáculos afetivos existentes no processo de aprendizagem de nível acadêmico.
- h. **AVALIAÇÃO PSICOMOTORA:** investigação quanto ao domínio e o conhecimento do próprio corpo.
  - i. **INFORME PSICOPEDAGÓGICO: Devolução:** relato dos resultados obtidos ao longo do diagnóstico na área: pedagógica, cognitiva e afetivo-social.

**6. RESPONSÁVEL PELO ATENDIMENTO**

RÉGIA BEATRIZ COÊLHO DINIZ NOGUEIRA –ABPp – DF 18/785

Mestranda em Educação pela Universidad de la Empresa – UDE

Psicopedagoga Clínica e Institucional

Especialista em Gestão Estratégica de Recursos Humanos

Graduada em Pedagogia.

## **REFERÊNCIAS**

ABPP. Associação Brasileira de Psicopedagogia. Disponível em: [http://www.abpp.com.br/documentos\\_referencias\\_codigo\\_etica.html](http://www.abpp.com.br/documentos_referencias_codigo_etica.html). Acesso em: 14 setembro 2018.

BOSSA NA. **A psicopedagogia no Brasil: contribuições a partir da prática.** Porto Alegre: Artmed, 2007.

FERNÁNDEZ A. **A inteligência aprisionada: abordagem psicopedagógica clínica da criança e sua família.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2012.

OLIVERO, M. E. C. & PLÁCIOS, C. V. N. **Test “Pareja Educativ Hoya” El objeto de aprendizaje como medio para detectar la relation vincular latente.** Revista Aprendizaje Hoy, Buenos Aires (1980-1990), mimeo

PAIN, S. **Diagnóstico e Tratamento dos Problemas de Aprendizagem.** Porto Alegre. Artes Médicas, 1985.

PICHON-RIVIÈRE, E. **Teoria do Vínculo.** São Paulo: Martins Fontes, 1980

VISCA J. **Clínica Psicopedagógica: Epistemologia Convergente.** 2 ed. rev. e ampl. Tradução: Barbosa LMS. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2010.

## **ANEXOS**

- 1.** Ficha Individual
- 2.** Anamnese
- 3.** EOCA
- 4.** Informe de Acompanhamento
- 5.** Declaração de Comparecimento







## **Anamnese Psicopedagógica**

### **1- Dados de Identificação**

Nome do Aprendiz: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Naturalidade: \_\_\_\_\_

IES: \_\_\_\_\_

Período/Ano \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_

Filiação:

Pai \_\_\_\_\_

Mãe \_\_\_\_\_

Responsável \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

### **2 - Motivo da Avaliação:**

---

---

---

### **3 – Família**

a) Como era composta a sua família na época da sua concepção?

---

---

---

b) Atualmente:

Pais\_(separações?) \_\_\_\_\_

Irmãos – (idades) \_\_\_\_\_

Religião \_\_\_\_\_

Constância de diálogos \_\_\_\_\_

Vida Social da Família (amigos, festas, passeios, moradia, nível econômico).

---

---

---

---

#### 4- Gestação/Nascimento

a) A gravidez foi planejada pelos seus pais?

\_\_\_\_\_

b) A gestação foi uma experiência agradável para a mãe? \_\_\_\_\_

Por que? \_\_\_\_\_

c) Como foi a saúde da mãe?

\_\_\_\_\_

d) E o estado emocional?

\_\_\_\_\_

e) Fez o pré-natal?

\_\_\_\_\_

f) Foi necessário algum tratamento?

\_\_\_\_\_

g) Nascimento- Tipo de parto \_\_\_\_\_

h) Nasceu no tempo normal?

\_\_\_\_\_

i) Ao nascer: ( ) necessitou oxigênio ( )

teve convulsão ( ) icterícia ( ) incubadora

#### Observações:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 5- Alimentação:

a) Foi amamentado? \_\_\_\_\_

b) Teve problemas com alimentação? \_\_\_\_\_

c) Alimentação atual \_\_\_\_\_

## 6\_ Saúde

a) Está com a vacinação atualizada? \_\_\_\_\_

b) Quais doenças teve na infância?  
\_\_\_\_\_

c) Outras ( ) Febre Alta ( ) Convulsões

( ) cirurgias ( ) acidentes ( ) Alergias

( ) problemas com a audição

( ) problemas de visão ( ) algum tratamento

( ) infecções

( ) faz algum tratamento –

qual? \_\_\_\_\_

( ) faz uso contínuo de medicamento – Qual?  
\_\_\_\_\_

## 7- Desenvolvimento

a) Idade em que andou \_\_\_\_\_

b) Idade em que falou \_\_\_\_\_

c) Desenvolvimento motor \_\_\_\_\_

d) Alguma dificuldade na fala? \_\_\_\_\_ Com que idade começou a falar? \_\_\_\_\_

e) Desenvolvimento atual da linguagem \_\_\_\_\_

f) Comunicação \_\_\_\_\_

g) É independente nas atividades da vida diária? \_\_\_\_\_

h) Sono ( ) dorme bem, calmo ( ) agitado, tem pesadelos

i) Como foi educado(a)? ( ) conversa ( ) castigo? \_\_\_\_\_ ( ) grito? \_\_\_\_\_

( ) agressões? \_\_\_\_\_

## 8- Socialização e Preferências

a) Faz amigos com facilidade? \_\_\_\_\_

Tem amigos nas vizinhança? \_\_\_\_\_

Gosta de passeios e festas? \_\_\_\_\_

b) Preferências de diversão: \_\_\_\_\_

c) Você é: ( ) introvertido(a) ( ) afetuoso(a) ( ) obediente ( ) resistente

( ) cooperador(a) ( ) medroso(a) ( ) inseguro(a)

e) Tem algum hábito/mania? \_\_\_\_\_

**9- Comportamento:**

a) Humor habitual:

\_\_\_\_\_

b) Prefere brincar sozinho ou em grupos?

\_\_\_\_\_

c) Estranha mudanças de ambiente?

\_\_\_\_\_

d) Adapta-se facilmente ao meio?

\_\_\_\_\_

e) Tem horários?

\_\_\_\_\_

f) É líder? \_\_\_\_\_

g) Aceita bem ordens?

\_\_\_\_\_

h) Faz birras? Chora com frequência?

\_\_\_\_\_

i) De que forma é punido?

\_\_\_\_\_

j) Pratica esportes?

\_\_\_\_\_

k) Apresente agressividade, apatia ou teimosia? \_\_\_\_\_

l) Tem algum medo? Qual?

\_\_\_\_\_

m) Quais as brincadeiras e brinquedos favoritos?

\_\_\_\_\_

n) Quem cuidava da criança até os 3 anos? E posteriormente?

\_\_\_\_\_

- o) Como a criança se comporta? Sozinha:  
\_\_\_\_\_
- p) Em família?  
\_\_\_\_\_
- q) Com outras pessoas?  
\_\_\_\_\_
- r) Com quem ele mais gosta de ficar e por quê?  
\_\_\_\_\_
- s) Em que momento, a criança encontra a família?  
\_\_\_\_\_
- t) Que tipos de perdas já enfrentou? (separação, falecimento, outros) Em que idade? \_\_\_\_\_
- u) Já ouvi conflitos familiares? A criança presenciou ou presencia?  
\_\_\_\_\_
- v) Assiste TV em demasia? Quais programas favoritos?  
\_\_\_\_\_
- w) De que forma o pai e a mãe se relacionam com a criança, em que horário brincam ou fazem alguma atividade de lazer?  
\_\_\_\_\_

## 10 – Vida Acadêmica

- a) Idade em que entrou na escola \_\_\_\_\_
- b) Adaptação \_\_\_\_\_
- c) Repetências \_\_\_\_\_
- d) Se relaciona bem com os professores? \_\_\_\_\_
- e) Frequência acadêmica \_\_\_\_\_
- f) A família participa da sua vida acadêmica? \_\_\_\_\_ Faz as atividades sozinho(a)? \_\_\_\_\_
- g) O que acha do atendimento da faculdade? \_\_\_\_\_
- h) Acha que o seu desenvolvimento é compatível com a sua idade? \_\_\_\_\_
- i) Há antecedentes familiares com problemas de saúde ou aprendizagem?  
( mentais, alcoolismo, síndromicos, outros)

---

---

---

Algum comentário complementar?

---

---

---

Assinaturas:

Informante (grau de parentesco)

---

Psicopedagoga \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## EOCA -ENTREVISTA OPERATIVA CENTRADA NA APRENDIZAGEM

Nome: \_\_\_\_\_

Idade \_\_\_\_\_

Período acadêmico do aprendente: \_\_\_\_\_

Alguma repetência? ( ) sim ( ) não

Qual? \_\_\_\_\_

Disciplina favorita? \_\_\_\_\_

Por quê? \_\_\_\_\_

Desde quando? \_\_\_\_\_

Disciplina que não gosta? \_\_\_\_\_

Por quê? \_\_\_\_\_

Desde quando? \_\_\_\_\_

Disciplina(s) indiferente(s) \_\_\_\_\_

Sempre foram essas? ( ) sim ( ) não

Por quê? \_\_\_\_\_

Como foi sua entrada na faculdade? \_\_\_\_\_

Teve outras? ( ) sim ( ) não Como foi? \_\_\_\_\_

Você sabe por que está aqui comigo hoje? ( ) sim ( ) não

O que achou da ideia? \_\_\_\_\_

Você quer estar aqui ou veio porque a secretaria acadêmica ou seu professor sugeriu?

Eles têm razão? ( ) sim ( ) não

**Se pudesse e tivesse que fazer algo para um aluno que se parecesse com você em sala de aula, o que aconselharia, a fazer em relação:**

Aos pais: \_\_\_\_\_

Aos Professores: \_\_\_\_\_

Você gosta de: \_\_\_\_\_

**Use este material, se precisar para mostrar-me o que você sabe a respeito do que sabe fazer, do que lhe ensinaram e o que aprendeu. Desenhe, escreva, faça alguma coisa que lhe venha à cabeça.**

## **ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO**

### **Marque as questões observadas**

#### **Em relação à temática:**

- fala muito durante todo o tempo da sessão
- fala pouco durante todo o tempo da sessão
- verbaliza bem as palavras
- expressa com facilidade
- apresenta dificuldades para se expressar verbalmente
- fala de suas ideias, vontades e desejos
- mostra-se retraído para se expor
- sua fala tem lógica e sequência de fatos
- parece viver num mundo de fantasias
- tem consciência do que é real e do que é imaginário
- conversa com o terapeuta sem constrangimento

#### **Observação:**

---

---

---

---

#### **Em relação à dinâmica (consiste em tudo que o cliente faz)**

- o tom de voz é baixo
- o tom de voz é alto
- sabe usar o tom de voz adequadamente
- gesticula muito para falar
- não consegue ficar assentado
- tem atenção e concentração
- anda o tempo todo
- muda de lugar e troca de materiais constantemente
- pensa antes de criar ou montar algo
- apresenta baixa tolerância à frustração
- diante de dificuldades desiste fácil
- tem persistência e paciência
- realiza as atividades com capricho
- mostra-se desorganizado e descuidado
- possui hábitos de higiene e zelo com os materiais
- sabe usar os materiais disponíveis, conhece a utilidade de cada um

- ao pegar os materiais, devolve no lugar depois de usá-los
- não guarda o material que usou
- apresenta iniciativa
- ocupa todo o espaço disponível
- possui boa postura corporal
- deixa cair objetos que pega
- faz brincadeiras simbólicas
- expressa sentimentos nas brincadeiras
- leitura adequada à escolaridade
- interpretação de texto adequada à escolaridade faz cálculos
- escrita adequada à escolar

**Observação:**

---

---

---

**Em relação ao produto (é o que o sujeito deixa registrado no papel)**

- desenha e depois escreve
- escreve primeiro e depois desenha
- apresenta os seus desenhos com forma e compreensão
- não consegue contar ou falar sobre os seus desenhos e escrita
- se nega a descrever sua produção para o terapeuta
- sente prazer ao terminar sua atividade e mostrar
- demonstra insatisfação com os seus feitos
- sente-se capaz para executar o que foi proposto
- sente-se incapaz para executar o que foi proposto
- os desenhos estão no nível da idade do entrevistado
- prefere matérias que lhe possibilite construir, montar criar'
- fica preso no papel e lápis
- executa a atividade com tranquilidade
- demonstra agressividade de alguma forma em seus desenhos e suas criações ou no comportamento
- é criativo(a)

**Observação:**

---

---

---

## **INFORME ACOMPANHAMENTO/SESSÕES**

Informamos à **Secretaria Acadêmica** que o paciente (aluno) \_\_\_\_\_ está recebendo acompanhamento psicopedagógico especializado desde o **(DD/MM/ANO)**, para avaliação e diagnóstico psicopedagógico.

À disposição para qualquer esclarecimento.

Atenciosamente,

Psicopedagoga

**[LOCAL/DIA/ANO]**

**DECLARAÇÃO DE COMPARECIMENTO**

Declaro para os devidos fins que,

\_\_\_\_\_,  
esteve neste espaço de atendimento, no período de \_\_\_\_\_às \_\_\_\_\_, para Avaliação  
Psicopedagógica buscando o melhor desempenho acadêmico, necessitando deste  
afastamento.

Por ser verdade, firmo o presente.

Coloco-me a disposição para outros esclarecimentos.

Atenciosamente,

\_\_\_\_\_  
Psicopedagoga